

SPECIAL FESTIVAL

MAGASIN DE CDs ET VINYLES

BAR A DISQUES

NOUVEAU!

Rue du Collège 3
1260 Nyon – Suisse

www.baradisques.ch
baradisques@gmail.com / 022 361 44 15
Ma–Ve: 11h–18h30 / Sam: 10h–17h



FESTIVERBANT
25 AU 27 AOÛT 2017
LANDECY/BARDONNEX

Au mois d'août, dans la campagne genevoise du côté de Landecy, hameau qui se dresse fièrement entre Bardonnex et la Croix-de-Rozon, un festival a pris ses marques depuis dix-huit éditions. Festiverbant ou Festi-F-erbant pour les intimes, se place maintenant comme rendez-vous incontournable du rock, du blues et du garage (la musique, hein! pas le local de mécanique de Luis).

Il est vrai que l'équipe a le bon goût de faire jouer la scène locale de qualité. Cette année encore les potes répondent présents avec One Rusty Band et le Beau Lac de Bâle en ouverture le vendredi 25 août soutenu par la talentueuse Laura Cox et The Trap avec leur rock 70's que l'on ne présente plus dans la région. Du local, j'vous dis! Suivront, le samedi 26 août, des musiciens d'exception tel que Johnny Gallagher and the Boxtie Band, guitariste irlandais au blues groovy, qui entrainera une Jam Session en hommage à Chuck Berry, qui n'a pas fini de nous manquer.

Comme le dimanche est le jour d'un certain vieux barbu et que d'ordinaire les repas en famille sont privilégiés, il est tout naturel que la

fanfare rock'n'roll The Bikers envahisse le terrain chevauchant non pas de belles cylindrées mais des petites reines. En même temps, c'est plus simple de dissocier la musique du bruit des véhicules. Les motos c'est mieux, c'est sûr, mais c'est plus bruyant, à peine. Pour rester sur une ambiance campagnarde Fuzz Top, groupe tribute à ZZ TOP (d'où le TOP...), fera vibrer le rock redneck du trio légendaire pour sa musique et pour sa mésentente interne. Ensuite, les barbus céderont la place au King, enfin à Mel Bouvey and the Memphis, groupe de cover d'Elvis Presley donc, pour ceux qui ne suivent plus. L'idée de déterrer le King quarante ans après ou encore de le retrouver en chaise roulante quel que part dans une planque ou sur une autre planète sont des vœux intrigants, mais sérieusement c'est plus rapide, plus facile et moins cher de programmer un groupe tribute. Bref, Elvis est mort, vive le King!

Même si cette édition se couvre des ombres et

des lumières du blues plus que du rock, il est indéniable que la terre tremblera au son des basses et des sonorités mélancoliques que peut transmettre le blues. Le plus beau dans tout ça, et à l'instar d'autres festivals genevois, l'accès est gratuit. Qui c'est qui est content? C'est nouuus!!! Cela dit, dans deux ans ce sera les 20 ans du festoche!! Et si on considère la programmation depuis ses débuts, le public peut souhaiter un anniversaire grandiose avec des concerts exceptionnels. Mais tout ceci n'est que pure spéculation avec un soupçon de rêve pour le moment. Ce qu'il faut retenir aujourd'hui c'est l'importance d'événements locaux comme celui-ci, afin de faire vivre toute l'année la culture genevoise et internationale. Quand je vois la diversité et la qualité ne serait-ce que dans le rock, le blues et le metal, j'en perce mon futaal de conviction dans la relève de ces scènes! ♣ [CBB]



www.festiverbant.ch

ELEVEN ROCK

and

ZZ

presents

EVERREY

NOVERIA

INFLUENCE X

SILENT CIRCUS

D.I.V.U.S

September 23, 2017
Doors 17:30

eleven-rock.com
z-7.ch



GUITARE EN SCÈNE
19 AU 22 JUILLET 2017
SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS (FRANCE)

Le sympathique festival Guitare en Scène, situé aux portes de Genève, existe depuis maintenant onze ans, avec une grande tente, une petite scène, un dixième de la taille de Paléo permettant d'être proche des artistes et une programmation qui mélange valeurs sûres et découvertes (et le vainqueur du tremplin, un concours entre plus de 220 groupes locaux et plus lointains), c'est que du plaisir! Nouveauté cette année, il a lieu une semaine plus tard en juillet, mais il est aussi raccourci d'un jour, pour se tenir du mercredi au samedi.

Mercredi, soirée rock avec le retour des éternels Scorpions à Saint-Julien (après leur présence en 2015), pour la première fois avec Mickey Dee à la batterie; lui est déjà venu au festival en 2010, mais à cette époque avec bien entendu les extraordinaires Motörhead.

Aussi ce soir-là, le très talentueux guitariste new-yorkais Popa Chubby, qui nous jouera du Hendrix (ça promet) ainsi que Steve Amber, gagnant du

Tremplin 2016 ici-même (folk/UK). Jeudi, Glen Hughes (rock/UK), un ancien du rock qui a traversé les siècles avec des piges en tant que bassiste ou chanteur chez Deep Purple, Black Sabbath, ou encore Gary Moore et sorti un album solo avec Tony Iommi, rien de moins que ça. Mais aussi Dumpstaphunk (funk/US) puis Yes, pionnier du rock progressif remplaçant haut la main Kansas, ayant du annuler leur tournée européenne. Enfin Manu Lanvin, le bluesman français, qui fera un concert hommage à Chuck Berry, avec comme invités très spéciaux Johnny Gallagher, Samantha Fish et Laurence Jones.

Vendredi, Amy MacDonald viendra nous jouer les refrains de son nouvel album (le quatrième en date), sorti ce printemps, cinq ans après le précédent; aussi ce soir-là, les trois très talentueuses nanas de L.E.J, qui après leur premier album de reprises sorti il y a deux ans, finissent maintenant leur premier album de compositions originales. Vient ensuite Samantha Fish, qui nous fera étalage de tout son talent de guitariste et

chanteuse rock-folk-country, puis Mark Harman qui viendra distiller son rockabilly pour égayer et dynamiser la fin de soirée. Samedi, Earth, Wind & Fire Experience avec Al McKay (funk-soul), supergroupe des années 70 et 80, mêlant à l'époque rythmes africains, soul, funk, disco, puis Kenny Wayne Shepherd Band (blues/US), enfant prodige du blues ayant sorti son premier album à l'âge de 18 ans! Nous entendrons aussi le hard-rock US d'Extreme qui, en 30 ans de carrière, ont dépassé les 10 millions d'albums vendus, et King King (blues UK), des Ecosais au succès météorique depuis leur premier album sorti il y a seulement deux ans et les cinq British Blues Awards reçus l'automne dernier. Un groupe à ne pas louper donc, avant que l'on ne les retrouve sur des scènes trop grandes!

Cette année, on le constate, un programme plus varié que d'habitude, mais qui nous apportera comme toujours à Guitare en Scène de nombreuses émotions musicales, et ce pour tous les goûts des amateurs des cinq, six, ou encore douze cordes. ♣ [JDJ]

www.guitare-en-scene.com